



«Утверждаю»:

**Генеральный директор
ФГУК РО «Ростгосфилармония»**

О.И. Яковлева

2020г.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ КОНЦЕРТОВ

1. Вход в Ростовскую филармонию на концерт осуществляется при наличии действительного билета или абонеента (далее – билет), приобретенного любым из доступных способов.
2. Билет является договором возмездного оказания услуг, согласно которому Ростовская филармония принимает на себя обязательства обеспечить показ концертной программы, а слушатель принимает на себя обязательства соблюдать настоящие правила.
3. Слушатель несет всю полноту ответственности за подлинность билета в случае приобретения его с рук или с помощью ресурсов не указанных на сайте Ростовской филармонии.
4. Для контроля предъявляются: билеты, абонементы, электронные билеты. Штрих код, указанный на электронном билете, действителен только для одного прохода на концерт по электронному билету. Ответственность за сохранность электронного билета и недопущение его копирования несет слушатель.
4. Билет необходимо сохранять до конца концерта и предъявлять его по первому требованию работника концертного зала.
5. При входе в здание Филармонии при наличии электронного распечатанного билета он предъявляется контролёру в развернутом виде. Проходя через контроль, посетители должны соблюдать порядок очередности и выполнять требования службы безопасности, администратора или контролера, уполномоченного проверить билеты для прохода в Филармонию.
6. Допуск слушателей в здание филармонии производится через центральный вход, который открывается за 1 час до начала концерта. Время начала концерта указано в билете. Рекомендуется приходить на концертную площадку заблаговременно.

7. В целях обеспечения безопасности вход в филармонию осуществляется через рамку металлодетектора, в присутствии сотрудников охраны.

8. Запрещается проносить на концерт: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики); наркотики и приспособления для их применения; бьющиеся, колющие и режущие предметы, огнеопасные, пахучие и радиоактивные вещества, пиротехнические устройства. С вышеуказанными предметами посетители в здание не допускаются.

9. На концерт не допускаются слушатели в состоянии алкогольного, наркотического и токсического опьянения, агрессивно себя ведущие или мешающие другим.

10. При посещении концертов **запрещается:**

- входить в зрительный зал с напитками и едой;
- входить в здание филармонии с животными;
- входить в зрительный зал в верхней, спортивной и пляжной одежде;
- шуметь, громко разговаривать, ходить по залу, стоять в проходах, у дверей во время проведения концерта;
- выходить и входить в концертный зал во время исполнения произведений;
- в целях обеспечения охраны авторских прав, смежных прав артистов, иных смежных прав производить аудио и видеозапись, съемку концертов;
- курить в здании филармонии;
- проходить в служебные помещения, в том числе в артистические и на сцену, без разрешения администрации концертного зала;
- брать в руки, сдвигать с места, открывать подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом работнику концертного зала;
- занимать без согласования с администрацией концертного зала места, отличные от указанных в билетах;

11. Контроль за организацией и проведением концерта осуществляется администрацией концертного зала и контролерами, к которым можно обратиться по всем возникающим вопросам.

12. Филармония оставляет за собой право изменения программы или состава исполнителей. После приобретения билета слушателям рекомендуется следить за информацией о концерте, на который действителен данный билет – на случай изменений в программе и составе участников, а также на случай переноса даты концерта, времени его начала.

13. На вечерние концерты дети до 6 лет не допускаются.

14. Дети старше 3-х лет допускаются в зал только при наличии отдельного билета или абонеента.

15. Для детей до 3-х лет (включительно) в сопровождении взрослых вход на дневные детские концерты свободный, при этом необходимо предъявить контролеру свидетельство о рождении. В случае беспокойного поведения ребенка родителям рекомендуется выйти из зала и успокоить ребенка, не мешая при этом окружающим.

16. Владелец билета обязан занимать место в соответствии с купленным билетом.

17. Вход в Концертный зал открывается за 15 минут до начала концерта и закрывается после третьего звонка.

18. Вход в концертный зал после начала концерта (спектакля) не допускается. Слушателю будет предложено подняться на балкон или занять свободные места в зрительном зале, во время аплодисментов между концертными номерами. Свои места слушатель может занять во время антракта.

19. Вход в здание филармонии после антракта осуществляется по билетам.

20. Запрещается проходить в зал с крупногабаритными предметами. Верхняя одежда слушателей должна быть сдана в гардероб. Администрация филармонии не несёт ответственности за утерянные во время нахождения на концерте личные вещи посетителей в случае, если они не сданы в гардероб.

21. На сданные в гардероб вещи выдается номерок от гардероба. В случае утраты номерка слушатель возмещает Филармонии ущерб в размере 200 рублей за один номерок. Одежда слушателю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

22. Слушатели обязаны отключить свои мобильные средства или перевести в режим «без звука» после 3-го звонка на всё время концерта.

23. Посещая концерт, слушатель тем самым предоставляет свое разрешение на все виды фото-, видео и киносъемок своей персоны, и публичное использование этих материалов филармонией.

24. Слушатели имеют право находиться только в зрительской части здания. Двери, отделяющие зрительскую часть филармонии от артистической, на время проведения концертов блокируются.

25. Слушатели обязаны соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах, противопожарные и санитарные правила. При возникновении чрезвычайной ситуации организованно покинуть опасную территорию.

26. Слушатели обязаны после концерта, не позднее окончания работы гардероба, покинуть помещения здания Ростовской филармонии.

27. Аптечка первой медицинской помощи находится у администрации концертного зала.

28. Лица, нарушающие установленные Правила, могут быть удалены из здания филармонии без возмещения стоимости билета. Администрация концертного зала вправе документально фиксировать грубые нарушения Правил со стороны слушателей.

29. Все пожелания и/или претензии посетители могут передать через администрацию концертного зала.